

ЖЕНСКОЕ ЛИЦО ПЕТЕРБУРГА

ЖЕНСКИЙ

ПЕТЕРБУРГ

№2 /59/ МАРТ 2008

Нина Змиевец:

БАЛЕТ КАК ПОЗНАНИЕ
И НАСЛАЖДЕНИЕ

Анатолий Равикович

Лариса Луста:

ДОМ В СТИЛЕ ФЬЮЖН

СЕКРЕТ МОЮ

МУЖЧИНА И РЕБЕНОК:

МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

WWW.WOMENSPB.RU

ISSN 1814-4896

08002



9 771814 489787



Преображение и разрушение

История храма Преображения Господня при лейб-гвардии Гренадерском полку

Автор: Игорь Богданов / Фото: Вадим Нехаев

Совсем недалеко от Ботанического сада, близ Большой Невки стоит обезглавленный и искалеченный храм. Когда-то, увенчанный пятью главами, он был композиционным центром восточной части Аптекарского острова. Церковь Преображения Господня (Спаса Преображения) при лейб-гвардии Гренадерском полку, на Церковной (с 1887-го и поныне – Инструментальной) улице, принимала более 350 (по другим сведениям – до 500) верующих одновременно – и местных островитян, и обитателей других петербургских островов.

В церкви были паперть с хорами и алтарь с ризницей во втором ярусе. Вокруг храма была площадь, называвшаяся, как и улица, на которой стояла церковь, Церковной. После 1917 года купола снесли, интерьеры разрушили, а в самой церкви устроили физическую лабораторию. Здание, будучи приспособлено под далекие от своего истинного предназначения надобности, еще несколько десятков лет продолжало служить людям. Вспомним историю этого храма от его основания до наших дней – весьма поучительная получается история, столь же для нашей страны типичная, сколь и уникальная.



Первая Преображенская церковь на Аптекарском острове была устроена в одном из домов близ Ботанического сада и освящена в 1808 году. Скоро она стала тесной для прихожан острова, и министр внутренних дел граф А.Г. Строганов испросил императорского дозволения на постройку нового храма.

Высочайшее повеление о строительстве церкви Спаса Преображения «для нравственной пользы жителей» Аптекарского острова последовало в 1839 году; Николай I утвердил проект 21 декабря. Весной 1840 года начались земляные работы. 7 июля с крестным ходом из старой церкви был заложен фундамент нового храма.

Проект его строительства разработал архитектор К.А. Тон, автор храма Христа Спасителя в Москве. Церковь в русско-византийском стиле возводилась на трехметровом насыпном холме. Строительство велось под наблюдением строительной комиссии Министерства внутренних дел, председатель которой А.И. Гомзин надзирал за работами при участии автора проекта.

14 сентября 1841 года на главы церкви были установлены кресты. В 1842 году выведены нижние своды, оштукатурены стены и позолочены по маслу главы



луковичной формы. В 1843 году велись печные работы, продолжалась внутренняя отделка, в 1844-м все работы были завершены, но освящение церкви откладывалось, так как министр внутренних дел граф Л.А. Перовский «нашел неудовлетворительно написанными академиком В.К. Сазоновым изображения на парусах* главного свода». Эта работа была поручена профессору живописи К.П. Брюллову – великому Карлу, как называли его современники. Написанное им в начале 1830-х годов полотно «Последний день Помпеи» завоевало европейское признание.

Для Преображенской церкви Брюллов написал две главные иконы на холсте «на золотом фоне» в деревянном трехъярусном вызолоченном ико-

ДЛЯ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ ЦЕРКВИ БРЮЛЛОВ НАПИСАЛ ДВЕ ГЛАВНЫЕ ИКОНЫ НА ХОЛСТЕ «НА ЗОЛОТОМ ФОНЕ» В ДЕРЕВЯННОМ ТРЕХЪЯРУСНОМ ВЫЗОЛОЧЕННОМ ИКОНОСТАСЕ («СПАСИТЕЛЬ» И «БОЖИЯ МАТЕРЬ») И ЧЕТЫРЕ ИКОНЫ ЕВАНГЕЛИСТОВ В БОЛЬШИХ МЕДАЛЬОНАХ ГЛАВНОГО СВОДА ПО ШТУКАТУРКЕ, МАСЛЯНЫМИ КРАСКАМИ.

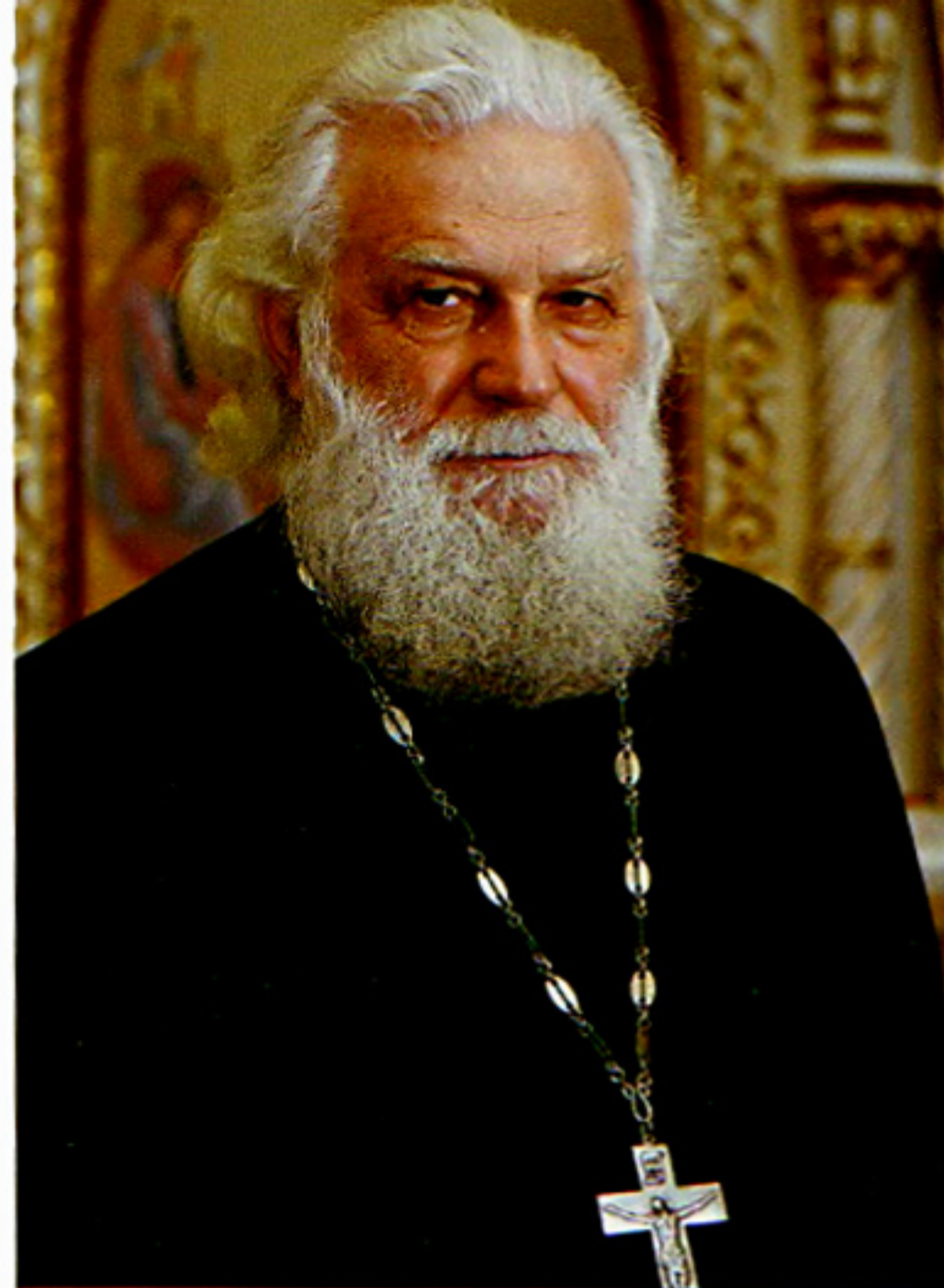
ностасе («Спаситель» и «Божия Матерь») и четыре иконы евангелистов в больших медальонах главного свода по штукатурке, масляными красками. Очевидец протоиерей Иоанн Исполатов восторженно писал в 1875 году: «Четыре иконы евангелистов... суть единственная в этом роде живописи работа К. Брюллова, подобной которой по превосходному сочинению, выражению ликов... и другим достоинствам

копии не сделали, и «большая потеря для искусства» произошла – правда, не сырость тому причиной.

Остальные иконы написал академик В.К. Сазонов. Барельефы на фасаде вылепили скульпторы Н.А. Рамазанов и М.Г. Крылов.

Новая церковь во имя Преображения Господня была освящена 16 сентября 1845 года благочинным Петропавловского собора протоиереем И. Кочетовым. Храм был построен за счет «операционно-экономических сумм департамента казенных врачебных заготовлений» и обошелся в 85 тысяч рублей серебром.

27 декабря 1873 года церковь по указу Александра II перешла к лейб-гвардии Гренадерскому полку, казармы которого располагались на противоположном, южном берегу Карповки. Этот полк был сформирован 30 марта 1756 года по повелению императрицы Елизаветы. В 1811 году в южной части офицерского корпуса была освящена церковь Св. Севастиана. Через пять лет она получила название во имя священномученика Артемона. В день его памяти в 1843 году полк стал гвардейским. После упразднения церкви в полковых казармах в Преображенский храм были перенесены полковые иконы XVIII века – св. Себастина и Казанской Божией



Протоиерей Игорь Юшин,
настоятель прихода храма Спаса Преображения Господня и часовни во имя Святой Троицы на Троицкой площади

— Отец Игорь, расскажите о престольном празднике храма.

— Сам праздник Преображения Господня – это евангельское событие, которое произошло на горе Фавор, когда Господь поднялся молиться с тремя учениками – Петром, Иаковом и Иоанном. Как было не один раз, пока Господь молился, ученики, утомленные дорогой, заснули. А когда очнулись от сна, увидели, что Господь, Его лицо и одежды – все сияет невыразимым светом, а рядом находятся еще два человека, которые с Ним беседуют, это были пророки Моисей и Илия. Ученики, пораженные этим светом, который впоследствии стал называться Фаворским, пали ниц в страхе. Подняв глаза, увидели Господа одного, пророки уже удалились. Господь запретил им рассказывать до Его Воскресения о том, что они видели. Почему? Потому что это вызвало бы лишние молву и нарекания со стороны фарисеев и книжников. Господь таким образом явил свою Божественную славу, чтобы укрепить Своих учеников. Ведь они до этого момента воспринимали его не как сына Божия, не как Мессию, а как учителя и наставника. Как мессию в мирском смысле этого слова, думая, что, воцарившись в царстве израильском, он посадит их по левую и по правую руку от себя, и даже спорили, кому из них где сидеть. Всего три с половиной года ходили за Господом Его ученики, но каждый раз Он убеждал в том, что он действительно Сын Божий, и через воссиявший Фаворский свет укрепил их в вере.



художники не находят... Желательно, чтоб эта превосходная работа была тщательно воспроизведена в верной копии; без этого может быть большая потеря для искусства, когда время или сырость своим разрушительным действием коснутся этого высокого произведения». Забегая вперед, скажу:

Матери, серебряная утварь 1829 года и богатые сосуды (чеканной работы, украшенные топазами и изумрудами), подаренные министром внутренних дел графом П.А. Валуевым. На стенах храма висели полковые знамена и траурные доски, в витринах лежали мундиры императоров, шефов полка.

— Когда и как состоялась первая служба в Преображенском храме на Аптекарском острове?

— Первый благодарственный молебен после передачи храма епархии мы служили на третьем этаже церкви, как раз под куполом, где потрясающая акустика. Когда молебен был отслужен, мы поняли, что он состоялся в день годовщины закрытия церкви. Ее закрыли 15 апреля 1930 года, а благодарственный молебен был в Лазареву субботу – 15 апреля 2006 года.

— Как живет сейчас вновь образованный приход?

— Сейчас мы служим по воскресным дням и по двенадцатым праздникам. Уже второй год служим Пасхальную и Рождественскую ночную службу. На первой неделе Великого поста четыре вечера будет читаться канон Андрея Критского, по пятницам – совершаться Литургия Преждеосвященных Даров, по воскресениям – Литургия Василия Великого. В четверг будет совершаться Таинство елеосвящения, или соборования.

Вечерние богослужения – в 18.00

Литургия Преждеосвященных Даров – в 18.00

Воскресная Литургия – в 10.00

Исповедь – в 9.00

В приходе два храма – Преображенская церковь и Троицкая часовня, в которой соборование будет по вторникам, а в среду – литургия. Сейчас большинство служб служится в часовне на Троицкой площади. Но многие прихожане ходят и в Преображенскую церковь. Там очень нравится молиться, несмотря на обсыпавшуюся штукатурку советских времен. В церкви, где богослужения совершаются с 1845 года, сохранился тот молитвенный дух, которого еще нет в новых храмах, построенных людьми нецерковными.

— На каком этапе сейчас восстановление храма?

— Открыт благотворительный фонд «Преображение» по восстановлению храмового комплекса Спаса Преображения Господня гренадерского полка, куда входят сам храм и часовня Св. Александра Невского у Гренадерского моста. Насколько это возможно своими силами, мы приводим в порядок здание: восстановлены коммуникации, мы разбираем перегородки, делаем то, что можно сделать, не прекращая службы. Назовем это подготовкой к будущему восстановлению.

Три наших прихожанина в свободное от работы в архитектурном бюро время, которого немного, пытаются работать над проектом восстановления храма; есть проект благоустройства территории, учитывающий восстановление исторической перспективы на Большую Невку, появление приходских помещений и строительство часовни на месте разрушенной часовни Св. А. Невского.

К сожалению, сейчас нет денег на официальную разработку архитектурного проекта. После реконструкции здания церкви в конце 1930-х были уничтожены все сводчатые перекрытия в алтаре и на хорах, прорублены новые окна и двери «под этажи». Поэтому сейчас стены ослаблены и этажные перекрытия мы не рискуем разбирать. Нынешняя крыша тоже сделана при перестройке здания: подобие «барабана» на крыше – это не остатки купола, а стилизация 1930-х годов под старину. Поэтому необходимо разрабатывать не только проект всего здания, но и отдельный новый проект крыши и куполов.

(В скобках замечу, что в храме к началу XX века хранились мундирь Александра I, Николая I, Александра II и Александра III.)

Позднее в церкви появились иконы, на киотах которых были таблички: «В благословение Лейб-Гвардии Гренадер при возвращении их с победоносной войны с Турцией 1877 – 1878 гг.», «Память покойного полковника Лейб-Гвардии Гренадерского полка Николая Николаевича, павшего в бою 27 августа 1914 г.» и другие. Некоторые источники утверждают, что в цокольной части погребены 30 офицеров-гренадеров.

У казарм, близ истока реки Карповки из Большой Невки, 24 апреля 1883 года была освящена часовня Св. Александра Невского с золоченой главкой. Она была поставлена по проекту архитектора Э. В. Гольдберга в память императора Александра II, шефа полка. Часовня была приписана к Преображенскому храму. Вокруг часовни был разбит сквер по проекту директора Императорского ботанического сада Э. Л. фон Ригеля.

С 1905 года при церкви существовало приходское братство, содержавшее детский приют. 13 апреля ежегодным церковным парадом отмечался полковой праздник. 1 августа на Большую Невку для водосвятия шел крестный ход.

После 1917 года церковь оказалась в небрежении. Храм ветшал, разворовывался, и известно, что к 1920-м годам уже не имел золота на куполах. Таким видел его А. А. Блок, проживший семнадцать лет в квартире отчима в офицерском корпусе казарм Гренадерского полка (нынешний адрес – Петроградская наб., 44).

С Преображенской церковью связывают явление Блоку той, кого он называл Таинственной Девой. В дневнике 1918 года Блок вспоминал о том, что происходило с ним в 1901 году: «25 января – гулянье на Монетной (улице. – И. Б.). В конце января... еще синие снега около полковой церкви – тоже к вечеру явно является Она...» Таким образом, в дневниковой записи возникновение стихотворения «Тихо вечерние тени...» («Тихо вечерние тени/Синих коснулись снегов») Блок объясняет пребыванием «около полковой церкви», то есть церкви Гренадерского полка.

Храм окончательно закрыли в 1930 году, сначала здесь устроили спортклуб Электротехнического института, а потом электроакустическую лабораторию (примерно тогда же была снесена часовня). Лабораторию организовал физик С. Я. Соколов, создатель первой в стране кафедры электроакустики, основоположник отечественной ультразвуковой дефектоскопии.



Во время Великой Отечественной войны храм привлек внимание военных – построен на редкость прочно (старожилы утверждают, что его трижды пытались взорвать), расположен, с военной точки зрения, удобно. В нем разместились штаб, военный совет и политуправление Балтийского флота.

Прямо перед храмом со стороны Большой Невки поныне возвышается холм. Под ним скрывается бункер командующего флотом адмирала В.Ф. Трибуца, построенный в начале 1940-х. Два батальона моряков организовали в бункере командный пункт адмирала; отсюда координировались действия моряков, летчиков и артиллеристов по защите Ленинграда.

ЭТО ЕДИНСТВЕННОЕ СОХРАНИВШЕЕСЯ В ПЕТЕРБУРГЕ ЦЕРКОВНОЕ СТРОЕНИЕ К.А. ТОНА; ИЗ ШЕСТИ ХРАМОВ, ПОСТРОЕННЫХ ИМ В НАШЕМ ГОРОДЕ, ПЯТЬ БЫЛО УНИЧТОЖЕНО С 1929-ГО ПО 1934 ГОД.

Из церкви были проложены кабели в ставку И.В. Сталина. Со стороны Большой Невки штаб и командный пункт защищали дзоты. Первые два этажа церкви были превращены в бомбоубежище с помощью наката из бревен, бронированных плит и земляной насыпи. В результате храм превратился в крепость. Это, вместе с мастерством строителей XIX века, работавших на совесть, на века, позволило церкви Преображения пережить особенно тяжелые периоды своей истории.

В 1960-е годы северная часть бывшей Церковной площади стала застраиваться корпусами завода «Красногвардеец» и ЛЭТИ. О церкви же вспомнили только в 1980-е годы. Авторы книги «Аптекарский остров» В. Грибанов и Л. Лурье писали в 1988 году: «...Церковь Спаса Преображения... ждет заботливой руки. Видимо, воссоздать полностью ее интерьер уже невозможно, но восстановить силуэт и декор фасадов, внутренние медальоны кисти Брюллова – задача вполне реальная». Увы! Последнее, как недавно выяснилось, невозможно: икон евангелистов в медальонах уже давно под слоем краски нет. Да, они были замазаны в начале 1930-х годов, но лет тридцать назад были вырублены при капитальном ремонте.

А вот что касается силуэта и фасадов, то дело наконец сдвинулось: 31 марта 2006 года принято решение о передаче Преображенской церкви Санкт-Петербургской епархии. Работы по восстановлению храма предстоят большие. Есть основания рассчитывать на то, что церковь в обозримом будущем вновь увенчают купола. Пятиглавая златоглавая церковь изначально представляла собой продол-



говатый четырехугольник с колоннами по углам. В храм вели три – с трех сторон – входа-портала (остался один), с гранитными крыльцами. Восстанавливать нужно будет и арочную звонницу, венчавшую западный фасад, и украшения в стиле коринфского ордера на фасаде. И почему бы не повесить памятные доски, которые будут напоминать о том, что в стенах храма происходило в 1930 – 1940-е и последующие годы?

Церковь на Аптекарском острове – памятник федерального значения. Это единственное сохранившееся в Петербурге церковное строение К.А. Тона; из шести храмов, построенных им в нашем городе, пять было уничтожено с 1929-го по 1934 год. Мы можем стать свидетелями возрождения поистине уникального храма, который с достоинством выдержал выпавшие на его долю испытания и готов вновь служить «для нравственной пользы» петербуржцев нынешнего и грядущих поколений. ■



Средства на реконструкцию Храма перечислять на счет Санкт-Петербургского общественного благотворительного фонда по восстановлению храмового комплекса Спаса Преображения Господня Гренадерского полка «Преображение»

СПОБФ ВХКСПГ ГП
«Преображение»
197046, Санкт-Петербург
П.С. Троицкая площадь, 2-А
ИНН/КПП 7813089463/781301001
Р. с. 40703810155230110726
К. с. 30101810500000000653
Центральное отделение 1991/0786
Северо-Западный банк РФ
по Санкт-Петербургу
БИК 044030653
Адрес: Инструментальная ул., 3а

